

M AKs2_2/9	M AKs2_2/9
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Seminarium dyplomowe 1 Diploma Seminar 1</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	II
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. UP</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra, w której student wykonuje pracę dyplomową
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z metodologią realizacji prac naukowo-badawczych a w szczególności formułowania tematu pracy w relacji do określonego problemu badawczego, określanie hipotez badawczych, celu głównego i celów szczegółowych pracy, doboru odpowiedniej metody badawczej. Podczas seminarium prezentowane są najnowsze osiągnięcia z zakresu tematyki prac realizowanych przez uczestników. Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z formalnymi zasadami i warunkami pisania pracy magisterskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, złożonymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu a także prezentacja założeń i rezultatów pracy dyplomowej studenta oraz nauka przygotowywania i wykonywania doniesień, referatów i prezentacji zadanego problemu. Posługiwanie się warsztatem naukowym w architekturze krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Charakterystyka standardu pracy magisterskiej na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie. Przygotowanie biblioteczne w zakresie źródeł informacji. Samodzielne wyszukiwanie literatury, cytowanie, przypisy itp. oznaczenia rysunków, wzorów, tabel i stosowanych symboli. Zestawienie bibliograficzne. Przygotowanie i wygłaszanie referatów i prezentacji na wybrane tematy w zakresie architektury krajobrazu. Zdefiniowanie złożonego problemu projektowego i zakresu oraz metodyki opracowań analitycznych. Uzasadnienie wyboru tematu pracy, celu i zakresu pracy, przyjętej metody, tezy pracy. Konspekt i struktura pracy dyplomowej magisterskiej. Przedstawienie pracy magisterskiej w formie wykonanego projektu, części opisowej oraz prezentacji. Prowadzenie dyskusji naukowej. Opracowanie abstraktu. Opanowanie umiejętności syntetycznego prezentowania wyników pracy magisterskiej.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Achramowicz B., Wesołowska-Janczarek M. 2001. Poradnik dyplomantów. Wyd. AR. Lublin. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa, Böhm A., 1994, Architektura krajobrazu, Wydaw. Politechniki Krakowskiej, Kraków, Ciołek G. (uzupełnienie J. Bogdanowski), 1978, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa,

	<p>Hegiro T. 2005. PowerPoint Helion. Gliwice.</p> <p>Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa,</p> <p>Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna. Warszawa.</p> <p>Pułto A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa.</p> <p>Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN. Warszawa.</p> <p>Wiszniewski A. 1994. Jak przekonująco mówić i przemawiać. Wyd. PWN. Warszawa- Wrocław.</p> <p>Woyke J. 1986. Poradnik pisania przyrodniczych prac magisterskich i doktorskich oraz wygłaszania referatów naukowych. Wyd. SGGW-AR. Warszawa.</p> <p>Wymagana własna praca studenta w zakresie przeglądu literatury omawianych tematów. Literatura powinna bazować na najnowszych artykułach naukowych.</p>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.</p>